



НАСОКИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ, КРИТЕРИИ И ОЦЕНКА, ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

FLUCA – АВСТРИЙСКИ КУЛТУРЕН ПАВИЛИОН СЕЗОН МАЙ – ОКТОМВРИ 2017

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

За да кандидатствате с проект за участие в сезонната програма на FLUCA – австрийски културен павилион, **моля** **попълнете приложения към отворената покана формуляр** и го изпратете на fluca@openarts.info до

1 май – за участие в програмата през май и юни

1 юни – за участие в програмата през юли и август

1 юли – за участие в програмата през септември и октомври

Кандидати могат да бъдат независими артисти, културни организации, организации с нестопанска цел, както и организации с изявена търговска дейност (магазини, книжарници, клубове и др.) от цялата страна и чужбина.

НАСОКИ И ПРЕПОРЪКИ ПРИ КАНДИДАТСТВАНЕ

Запознайте се подробно с презентацията на FLUCA – австрийски културен павилион, която ще ви помогне да се ориентирате по-добре в заложената артистична стратегия, модули и формати на павилиона. Презентацията може да намерите приложена към отворената покана за участие.

Оформете проекта, с който ще кандидатствате, изберете участниците, задайте бюджет и назначете представител за връзка с екипа на FLUCA.

Попълнете изчерпателно формуляра преди да го изпратите. Неправилно попълнени формуляри няма да бъдат разглеждани. Не се колебайте да се свържете с координатора на проекта, ако имате въпроси по попълването.

Обмислете добре и не пропускайте да опишете публиката, която бихте искали и смятате, че ще привлечете с проекта.

Моля отбележете възможно най-изчерпателно и техническите изисквания на проекта, които също са критерии при неговото осъществяване на сцената на FLUCA.

Не пренебрегвайте изпращането на снимков, аудио и видео материал, който ще помогне при оценяването на проекта.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Проектът ще бъде подробно проучен и оценен от

- Координатора на FLUCA и екипа на Фондация „Отворени Изкуства“
- Културен отдел на Австрийско посолство в България
- Кураторите на сезон 2017



Оценката на проектите се извършва на база попълнения формуляр и предоставения илюстриращ предложението материал. В оценката ще бъдат взети под внимание и съвместимостта на проекта с **принципите на развитие на програмата на FLUCA**:

- Да допринесе за нова културна продукция
- Да представи нови теми и автори за града
- Да предложи нов поглед към актуални културни и обществени теми
- Да търси връзка между български, австрийски и международни артисти
- Да предизвика интерес и осигури достъп до културата на различни аудитории, от най-младите до хора в неравностойно положение и възрастни
- Да насърчи активното участие на публиката в програмата
- Да спомогне за изграждането на нови партньорства и мрежи за културно сътрудничество
- Да подкрепи независими и млади автори и артисти

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

Какво представлява сцената на FLUCA?

FLUCA е културен павилион създаден от карго контейнер чрез оригинална артистична и архитектурна трансформация. Сцената на павилиона е с размери 4,8(д)х2,4(ш)х2,8(в). На нея могат да се организират събития, във всички посочени в т.4 от формуляра формати, но трябва да се вземат предвид ограниченията на пространството, когато се осигурява достъп на публиката до сцената. Пълен технически фиш може да ви бъде предоставен при поискване.

Какво е мястото за публиката около самия павилион? Колко са седящите места?

Публиката има пълен достъп до пространството на улица „Отец Паисий“ и зелените площи намиращи се в непосредствена близост до павилиона, разположен срещу artnewscafe (ул. „Отец Паисий“ 38). За момента има предвидени около 40 седящи места. Техният брой може да бъде увеличен при нужда, но допълнителната бройка трябва да бъде заявена предварително и не може да надвишава нови 40 места.

Искам да предложа креативно ателие. Има ли налична допълнителна мебел извън местата да седяне?

Фондация „Отворени Изкуства“ може да предостави ефимерни картонени структури, които да служат като маси и да бъдат лесно преносими в пространството около павилиона. Тяхната бройка отново трябва да бъде заявена предварително и не може да надвишава 20 броя.

За проекта ще имам нужда от допълнителни материали. Покрива ли FLUCA тяхното закупуване?

Ако проектът ви бъде одобрен, **възможности за финансиране** за закупуването на материали, най-вече художествени, могат да бъдат обсъдени с екипа на Фондация „Отворени Изкуства“. Тези възможности ще бъдат оценени на базата на **представен предварително бюджет от ваша страна**.



Какво представляват дневните разходи на FLUCA в размер на 100 лева посочени в т.10 от формуляра? Трябва ли да ги покрива, за да мога да осъществя проекта си?

FLUCA е създадена като отворена културна сцена, с безплатна и достъпна за всички програма. За функционирането си обаче павилионът използва човешки и технически ресурси, чието заплащане трябва да бъде подсигурено. Вие можете, но не сте задължени, да покриете тези разходи еднократно или за всеки от дните, в които желаете да организирате събитие.

Ако решите да ги покриете, вие ставате и събитиен спонсор на FLUCA, което ще ви донесе нови рекламни позиции и по-широко популяризиране на събитието ви. Вашето лого ще присъства в седмичната програма на павилиона и комуникационните материали изготвени за събитието. Специално място за партньорството ще бъде отделено и в сайта на FLUCA.

Ако нямате възможност да ги покриете, ние ви молим да приложите логото на FLUCA във вашите комуникационни материали и да упоменете FLUCA като партньор на събитието.

С каква честота трябва да се случват събитията в предложения от мен проект?

Можете да предложите проект за събитие, което да се осъществи еднократно за целия сезон, в един единствен ден или в рамките на два до три дни, в зависимост от предложените събития и техния характер.

Възможно е също така да разработите проект за събития, които да се случват регулярно на сцената на FLUCA, например един път в седмицата, един път в месеца или друг определен от вас брой пъти.

При по-голяма регулярност на събитията, вероятността публиката да присъства и да бъде активна също се увеличава и се създават по-устойчиви и естествени връзки с нея. Това е един от основните принципи на FLUCA.

Мога ли да организирам събитие извън предвидените в т.5 от формуляра програмни слотове или да променя тематиката на слота?

Не. Проектът трябва да бъде съобразен с вече изградената програмна структура, основана върху широко проучване на публиките и стремежа да бъде предоставена постоянна и разнообразна програма.

Мога ли да предложа проект, който не покрива посочените в т.3 и т.4 от формуляра модули и формати?

Не. Проектът ви трябва да влиза в поне един от модулите и форматите, заложен в развитата съвместно с кураторите на FLUCA, програмната артистична стратегия на павилиона.

Аз съм културна организация. Как да погледна на FLUCA като стратегически важен за мен проект?

Като отворена сцена, място за култура и артистична намеса в градска среда, **FLUCA е без еквивалент в България**. Дългогодишният опит на Фондация „Отворени Изкуства“ в организацията на значими културни събития като „Нощ/Пловдив“ и международното партньорство при реализацията на проекта са гарант за неговата устойчивост и развитие. Вашето участие в сезонната му програма ще донесе на организацията ви по-голяма разпознаваемост не само в местен, но и в международен план и ще провокира у спонтанните посетители на павилиона интерес към целогодишната ви културна програма.

Аз съм независим артист. Как да погледна на FLUCA като стратегически важен за мен проект?

Европейският аспект на проекта, участието на международно признати куратори и артисти ще допринесе за по-голяма видимост на работата ви и ще ви помогне за осъществяването на контакти и връзки с широки културни мрежи в интернационален план.

FLUCA ВИ ОЧАКВА!

