

Фондация „Отворени изкуства“ и SARIEV Contemporary представят:

ВЪВЕДЕНИЕ В СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО 2017

100 години изкуство на действието

25 ноември
СГХГ, ул. „Ген. Йосиф В. Гурко“ 1,
Час: 17:00 – 19:00 часа

Албена Михайлова

В ДЕЙСТВИЕ/ IN ACT

Пърформанс – Акция – Хепънинг 1985–1995

От личен опит.

«Selbstdarstellung ist zugleich Welt Darstellung und nicht die solipsistische Krankheit der Künstler. So wie Selbsterkenntnis zugleich Welterkenntnis ist und die allgemeine Erkenntnis immer auf individueller Erkenntnis basiert. *Frederike Pezold*

Себе-представянето е същевременно представяне на света, а не солипсистка болест на художника. Така както самопознанието е едновременно познание за света и за целостта му, то винаги се основава на индивидуалния опит и прозрение. *Фредерике Пецолд*

- Хронологичен поглед
- Място на действието. Извършители.
- Инспирация. Интуиция. Извори.
- Сценарий и импровизация.
- Тяло и пейзаж. Акт и акция.
- Субект и обект в едно.
- Self-митологизация. Колективен акт. Групово поведение.
- Тялото като медия. Видео пърформанс. Авторски филм.
- Естетическа провокация. Политическа позиция.
- Архивиране. Историчност. Памет.

Литература:

Floating Gaps, Performance Chronik Basel (1968-1986).
©diaphanes, Zürich 2011

Space Body Language, Yvone Rainer. Catalogue to the Exhibition Kunsthaus Bregenz, Museum Ludwig, Köln, Edited by Yilmaz Dziewior, Barbara Engelbach

Schwingungskurve Leben, Gabriele Stötzer. Catalogue to the Exhibition in Schiller-Museum, Weimar. Edited by Ulrike Bestgen and Wolfgang Holler

Telo, Ves a skutečnost v současném umění, Petr Rezek, 1982.

[https://www.databazeknih.cz/knihy/telo-vec-a-skutečnost-v-soucasnem-umeni-192779](https://www.databazeknih.cz/knihy/telo-vec-a-skutečnost-v-současném-umění-192779)

Living Theatre. <http://www.livingtheatre.org/history> . N 15

Jindřich Štýrský, Fotografické dílo. <https://www.antikvariatsteiner.sk/jindich-styrsky-fotograficke-dilo>, N 10

Minimal & Earth & Concept Art. Jazzpetit, N 11

O svobode a moci, Praha 1973

Vytvarne projevy surrealismu, Vratislav Effenberger, 1969, Odeon.
<http://muj-antikvariat.cz/kniha/vytvarne-projevy-surrealismu-effenberger-vratislav-1969>

-

„Въведение в съвременното изкуство“ е проект на фондация „Отворени изкуства“ и галерия SARIEV Contemporary.

Проектът „Въведение в съвременното изкуство 2017 – София“ е финансиран от Столична програма „Култура“ на Столична община за 2017 г. С подкрепата на Гьоте-институт България.

Организатори: Фондация „Отворени изкуства“, SARIEV Contemporary

Партньор: Софийска градска художествена галерия

Медийни партньори: Жената днес, Капитал, Go Guide, Виж!, dnevnik.bg, Artnewscafé бюлетин

За повече информация:

Фондация „Отворени изкуства“

assistant@openarts.info

www.openarts.info

www.facebook.com/open.arts

www.facebook.com/introduction.to.contemporary.art

